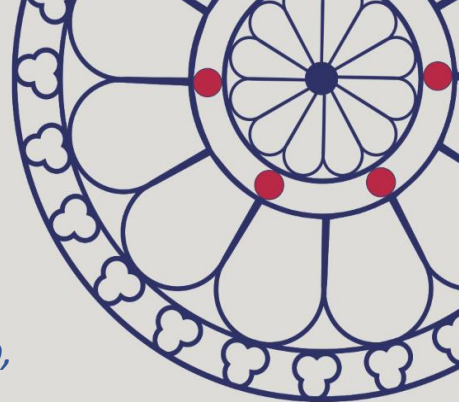


Claraboia, concluído em 1953, foi um dos primeiros livros que José Saramago escreveu, mas só postumamente publicado.

Constitui-se, portanto, como emblema de uma longa e profícua trajetória.

Trajectoria esta que, no centenário de seu nascimento, celebramos no Real Gabinete Português de Leitura – espaço visitado algumas vezes por Saramago --, o qual também reflete em sua magnífica claraboia um inconfundível emblema.



À LUZ DA CLARABOIA:

O CENTENÁRIO DE SARAMAGO NO REAL

30 de agosto a 01 de setembro de 2022

Rua Luís de Camões, 30 – CEP 20051-020 -- Rio de Janeiro, RJ
Tels: 2221.3138 // 2221.2960 – gabinete@realgabinete.com.br

Entrada livre



Realização:

Real Gabinete Português de Leitura e
Fundação José Saramago

Apoio:

Consulado-Geral de Portugal no Rio de Janeiro
Arte Institute – New York



Real Gabinete
Português de Leitura

1922-2022
Saramago



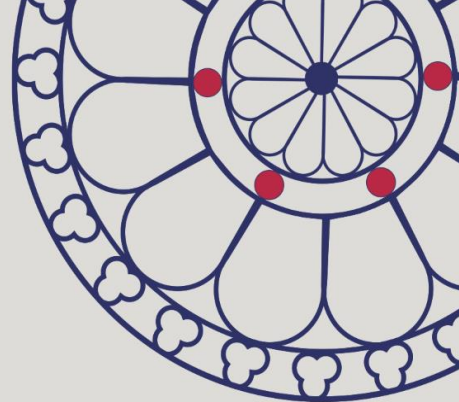
Fundação
José Saramago



ARTE
INSTITUTE
SUPPORTING CONTEMPORARY CULTURE

PROGRAMA

3ª. Feira, 30 de agosto



10h – Sessão Inaugural – Breves alocações

- do Dr. [Francisco Gomes da Costa](#),
Presidente do Real Gabinete Português de Leitura;
- do Dr. [Luís Faro Ramos](#), Embaixador de Portugal no Brasil;
- da Sra. Embaixadora [Gabriela Soares de Albergaria](#),
Cônsul-geral de Portugal no Rio de Janeiro;
- do Prof. Doutor [Carlos Reis](#),
da Univ. de Coimbra e Comissário do Centenário de José Saramago;
- da Profa. Doutora [Gilda Santos](#),
Vice-Presidente Cultural e do Centro de Estudos do RGPL.

Depoimento da Acadêmica [Fernanda Montenegro](#)

11h – Palestra

de [Teresa Cristina Cerdeira](#) (UFRJ):

*“José Saramago e a sobrevivência da utopia:
do brilho do sol à intermitência dos vagalumes”*

12h – Abertura da exposição, no RGPL,

“José Saramago. Voltar aos passos que foram dados”



15h – Visita guiada à exposição

“Mulheres saramaguianas”,

por [Carlos Reis](#), na **ALERJ** –

Assembleia Legislativa do Est. do Rio de Janeiro

Rua da Ajuda, 5

Entrada livre



Real Gabinete
Português de Leitura

1921-2021
Saramago



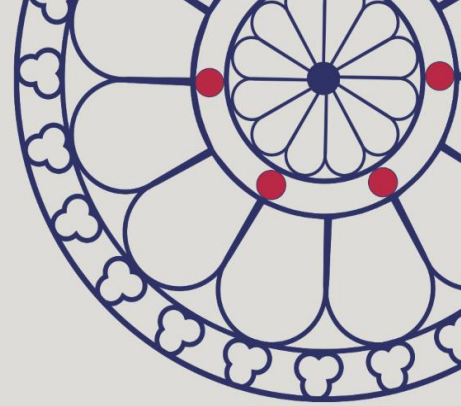
Fundação
José Saramago



ARTE
INSTITUTE
CENTRO DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

PROGRAMA

4ª. Feira, 31 de agosto



10h – “Legados saramaguianos”

Os escritores brasileiros

Andrea del Fuego e **Julian Fuks**,

vencedores do *Prêmio José Saramago* (2011 e 2017),
abordam a obra do escritor e o seu legado literário

Moderação: **Clarisse Fukelman**

11h – Palestra

de **Carlos Reis** (Univ. Coimbra/ FJS)

*“O Ano da Morte de Ricardo Reis
ou o romance como viagem”*



18h – Sessão artística

“Sobre o Mar: Dez Dobramentos”

experiência visual e musical

conduzida pelo escritor **Ondjaki**

(Prêmio José Saramago 2013)

e pelo músico **Marcello Magdaleno**.

Palácio de S. Clemente

Rua S. Clemente, 424

(p/ convidados)



Real Gabinete
Português de Leitura

1922-2022
Saramago



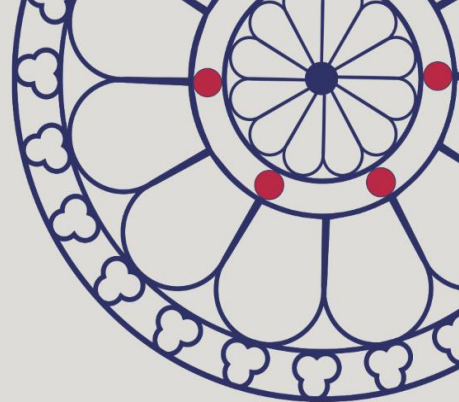
Fundação
José Saramago



ARTE
INSTITUTE
SOCIETY OF CONTEMPORARY ARTISTS

PROGRAMA

5ª. Feira, 1 de setembro



10h – Mesa-redonda

“Ensaio sobre a lucidez de Saramago”

Silvio Renato Jorge (UFF) e **Vanessa Ribeiro** (UFRJ)

focalizam vertentes da obra do escritor

Moderação: **Carmen Tindó**

11h – Palestra

de **Horácio Costa** (USP):

“Poemas possíveis & prováveis”

15h – Sessão on line

do Projeto **Luso-Brasilidades: Práticas e trânsitos:**

“Na bagagem do viajante Saramago”

Burghard Baltrusch (Univ. de Vigo),

Saulo Gomes Thimoteo (UFFS),

Maria Luiza Scher (UFJF)

e **Nefatalin Gonçalves** (UFRPE)

abordam vários gêneros visitados
pelo escritor

Moderação: **Gilda Santos**



Real Gabinete
Português de Leitura

1922-2022
Saramago



Fundação
José Saramago



ARTE
INSTITUTE
SÉCULO XXI CONTEMPORÁNEO CULTURAL